

## حروف تہجی

ج	ث	ت	ب	ا	الف☆
رڑا	ذڈال	دڈال	خخا	حخا	
ضضاد	سستہن	ششہن	صصاد	زڈا	
فف	ععہن	غغہن	ظظا	ططلا	
ننوں	ممه	للہم	ککاف	ققاف	
ےے	ععہنہ	۵۵	ووڈا	ییہا	

حرکات: زرد — ذریعہ — پیش ۔

تھوین: دوزہن = دوزیر = دوپیش ۔

علامت سکون: علامت شدید: علامت مدد: ۔

☆ الف پر اگر کوئی حرکت، تھوین یا علامت سکون ہوتا سے ہمزہ کہا جاتا ہے۔

### پیش لفظ

صحیح مخارج، تلفظ اور ادائیگی کے ساتھ قرآن حکیم کی حادثت کرنے کے علم کو "علم التجوید" کہا جاتا ہے۔ حادثت قرآن حکیم کے دوران اگر علم التجوید کے قواعد کا خیال نہ رکھا جائے تو اکثر مفہوم تبدیل اور بعض اوقات بالکل متضاد ہو جاتا ہے۔ لہذا علم التجوید کے قواعد کا سیکھنا ایسی ضروری ہے۔ پیش لفظ کا بچہ میں علم التجوید کے قواعد کا بخشن ایک اجمالی خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ اس علم کی پہنچتہ بیان و مدرس پر تفصیل کے لئے اس موضوع پر کسی ماہر استاد کی تحریر کردہ کتاب سے استفادہ کرنا ضروری ہو گا۔ اسی طرح ادارہ الصحوہ کی "القرآن" کےام سے تیار کردہ "COMPUTER CD" بھی اچھائی مفید ہے۔ البتہ تجوید کی اصلاح، کسی ماہر تاریخ کے سامنے پیش کرنے والی تابعیت میں اس طرح کے کسی اور تابعیت کو سبقاً سبقاً پڑھنے بغیر ممکن نہیں۔

اس کتابچہ میں بیان کے گئے قواعد کو اولاً جناب اختر ندیم صاحب نے مرتب فرمایا۔ ایک سالہ قرآن فتحی کورس میں اعزازی طور پر تدریس کے لئے انہیں انجام دینے والے استاذ محترم جناب تاری سلیمان صاحب نے اصلاح فرمائی۔ بعد ازاں راقم نے قواعد کے ساتھ قرآن حکیم کی مشاہدوں کا اضافہ کیا۔ کتابچہ کی اشاعت سے قبل محترم جناب تاری شارقی سعید صاحب، تاری آصف محمد طاہری صاحب، محترمہ ثروت بنت اون صاحبہ اور محترمہ مقصودہ آفتاب صاحبہ نے اس پر نظر ہائی اور مفید اضافے تجویز فرمائے۔ اس کتابچہ میں مزید کوئی اصلاح طلب پہلو ہو تو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کا خیال رکھا جاسکے۔

ٹکریہ  
نوید احمد

(اکیڈمک ڈائریکٹر)

مارچ ۲۰۱۴ء

## وقف کی صورت میں

iv - حروف قفلہ ایسے حروف ہیں کہ جب ساکن ہوں یا ان پر سکون کیا جائے تو تحریر کو اس طرح خفیف سی حرکت دی جاتی ہے جیسے آواز نکل کر لوٹ رہی ہو۔ یہ حروف پانچ ہیں:

ق ط ب ن د (یاد کرنے کے لئے قطب جد)

جیسے: اَحَدٌ سے اَحَدُ، كَسْبٌ سے كَسْبٌ، فَلَقْ سے فَلَقْ  
مُعِيْطٌ سے مُعِيْطٌ اور اَذْوَاجٌ سے اَذْوَاجٌ

سورۃ ص، ق، لص، اخلاص اور فلق میں حروف قفلہ کی کافی مثالیں ہیں۔

## حروف ششی و قمری

i - اگر کسی لفظ کے شروع میں حروف ششی میں سے ہو اور اس سے پہلے "آل" کیا جائے تو "آل" کا "ال" نہیں پڑھا جاتا۔ حروف ششی چودہ ہیں:

ت ث د ر ذ ز س ش ص ض ط ظ ل ن  
جیسے: الْتَّوَابُ الْرَّازِيقُ الْشَّمْسُ الْنَّارُ

ii - اگر کسی لفظ کے شروع میں حروف قمری میں سے ہو اور اس سے پہلے "آل" کیا جائے تو "آل" کا "ال" پڑھا جاتا ہے۔ حروف قمری چودہ ہیں:

ب ج ح خ غ ف ق ك م و ه ء ي  
جیسے: الْجَبَارُ الْخَالِقُ الْقَمَرُ الْوَاحِدُ الْبَاسِطُ

حروف قمری کو یاد کرنے کے لئے عربی زبان میں ایک عبارت ہے:

الْكَافِرُ - الْكَافِرُ - الْكَافِرُ

غَلِيمٌ - غَلِيمٌ سے غَلِيمٌ

حَسَنَةٌ - حَسَنَةٌ - حَسَنَةٌ سے حَسَنَةٌ

عِينٌ سے عِينٌ

لَهُ سے لَهُ

بِهِ سے بِهِ

فَالْوَا سے فَالْوَا

فَالْأَلَا

فَالْأَلَا

## قواعد تجوید

### حروف کے مخارج و صفات

i - مخارج کے اعتبار سے خصوصی اہمیت رکھنے والے حروف:

ح ح ق ك ط ط ظ ظ

ذ ذ ش ش ع ع ض ض

ii - حروف متعلیہ یعنی موٹے پڑھے جانے والے حروف سات ہیں:

خ خ ض ض غ غ ط ط ق ق ظ ظ (یاد کرنے کے لئے خُصّ صبغٌ فقط)

iii - حروف حلقی یعنی حلق سے نکالے جانے والے حروف چھ ہیں:

ء ء ح ح ع ع غ غ خ خ

### اُنْجِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَةٌ

نوٹ : "آل" کا ہمزہ ہمیشہ "ہمزہ صلی" ہوتا ہے اور ملا کر پڑھنے کی صورت میں شیش پڑھا جاتا۔

### نوں قطعی کا قاعدہ

تو نین کے بعد اگر ہمزہ صلی آجائے تو تو نین کو خفیف کر دیتے ہیں یعنی صرف ایک حرکت پڑھتے ہیں اور اگلے لفظ کو زیر والے تو نون یعنی تو نون قطعی کے ذریعہ ملاتے ہیں جیسے: سُكْنَىٰ قَوْمٌ لُّؤْطُ الْمُرْسَلِينَ سے سُكْنَىٰ قَوْمٌ لُّؤْطُ الْمُرْسَلِينَ

### تو ن ساکن اور تو نین کے قواعد

#### ۱ - اظہار:

تو ن ساکن یا تو نین کے بعد اگر حروف صلی میں سے کوئی حرف آجائے تو نون ساکن کی آواز کو ظاہر کر کے بلا خشہ پڑھتے ہیں جیسے:

فَامَّا مَنْ أَغْطَى طَيْرًا أَبَابِيلَ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَنْفَسِهِ

#### ۲ - اقلاب:

تو ن ساکن یا تو نین کے بعد اگر "ب" "ب" جائے تو اس کو "م" سے بدل کر خشہ کے ساتھ پڑھتے ہیں جیسے:

وَأَمَّا مَنْ أَبْخَلَ أَنْتَ جِلَّ بِهِذَا الْبَلَدِ لَتَسْفَعَ أَنْبَاثًا صَبَرَةٍ

### ۳ - ادغام:

تو ن ساکن یا تو نین کے بعد "ب" کی رمل و ن" (ریلوں) میں سے کوئی حرف آئے تو ادغام کیا جاتا ہے یعنی ملا کر پڑھا جاتا ہے۔ اس کی دو صورتیں ہیں:

#### ادغام بلا عنقه

تو ن ساکن یا تو نین کے بعد اگر رمل میں سے کوئی حرف آئے تو ادغام عنقه کے بغیر کیا جاتا ہے جیسے:

إِنَّهُمْ عَنِ زَيْنِهِمْ يَوْمَئِلُهُمْ لِمَخْجُولِهِنَّ  
نَرَلَا مِنْ خَفْرِ زَيْنِهِمْ - وَذَلِيلٌ مَا وَلَدَ  
وَنَلَ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ

#### ادغام بالعنقه

تو ن ساکن یا تو نین کے بعد بی دم ن میں سے کوئی حرف آجائے تو ادغام عنقه کے ساتھ کیا جاتا ہے جیسے:

مَنْ يَعْمَلْ بِمُقْرَابٍ ذَرَّةٌ حَبَّرَا بَرَّةٌ  
مِنْ وَلَيْهِ وَلَا نَصِيرُ - وَذَلِيلٌ مَا وَلَدَ  
مِنْ نَعْمَةٍ - طَلْعَ نَصِيرٍ

### ۴ - اخاءٌ حقیقی:

تو ن ساکن یا تو نین کے بعد اگر متذکرہ بالا حروف (یعنی حروف صلی، حروف بیرونی اور ب) کے علاوہ کوئی حرف آجائے تو اخاء کیا جاتا ہے یعنی تو نون کی آواز کو تاک میں چھپا کر اس طرح پڑھا جاتا ہے کہ اس کی آواز اظہار کی طرح صاف نہ سنائی دے جیسے:

هُمْ عَنِ صَلَاحِهِمْ مَا هُوَ نَاصِيَةٌ كَذَبَةٌ خَاطِفَةٌ

## م ساکن کے قواعد

ii - یائے مذہ لعنى حب'ی 'ساکن سے قبل زیر آجائے جیسے : بُیْ یابِ

نُری عظیم عین فی مزید مُربّ

iii - واو مذہ لعنى حب و او ساکن سے قبل پیش آجائے جیسے : بُوْ یاب\*

أَغُوْذُ بِقُولُونَ تَصْرُمُوا صَبَرُوا تُوبُوا

فُوجِيَّهَا میں تیوں حروف مذہ آئے ہیں۔

## حروف لیں

حروف لیں میں حرف کو زمی سے پڑھا جاتا ہے اور لمبا نہیں کیا جاتا۔

حروف لیں دو ہیں:

i - یائے لیں: جس میں 'ی' ساکن سے قبل زیر آجائے جیسے:

كُنْيٰ كُنْيٰ شَنْيٰ بَيْتٌ قُرْيَشٌ خَيْرٌ هَدِينَا

ii - واو لیں: جس میں واو ساکن سے قبل زیر آجائے جیسے:

بُوْ لُوْ يَوْمٌ خَوْقٌ صَرْمًا ذَوْجٌ مَؤْعَظَةٌ

لُوْكَانَ خَيْرًا میں دونوں حروف لیں آئے ہیں۔

## مد کے قواعد

i - مداخلی:

حروف مذہ کے بعد تشدید، سکون اور همزہ نہ ہونے کی صورت میں ایک

ا - او غام شفوی:

م ساکن کے بعد 'م' آجائے تو او غام شفوی بالغہ کیا جاتا ہے جیسے:

وَ لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَ كُمْ قِنْ مَلِكٍ

ii - انفاس شفوی:

م ساکن کے بعد 'ب' آجائے تو انفاس شفوی کیا جاتا ہے جیسے:

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَ الْخِيرٍ فَيَشْرُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

iii - اظہار شفوی:

م ساکن کے بعد 'م' اور 'ب' کے علاوہ کوئی دوسرا حرف آجائے

تو اظہار شفوی کیا جاتا ہے جیسے: أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّية

نوں مشد و اور میم مشد د کا قاعدہ

نوں مشد (ن) اور میم مشد (م) پر ہمیشہ غثہ کیا جاتا ہے لیکن آواز لکھوڑی

دیرناک میں گھمایا جاتا ہے جیسے: إِنَّمَا يَتَلَغَّبُ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَخْدُ هَمَّا

## حروف مذہ

حروف مذہ کو ایک الف کے پر امر لمبا کیا جاتا ہے۔ حروف مذہ تین ہیں:

i - الف مذہ لعنى حب الف سے قبل زیر آجائے جیسے: بَا یابِ

قالَ نَارًا حَاسِدٍ قَابَ شَاكِرٌ حَافِظٌ

الف کے بر احمد کیا جاتا ہے جیسے :

مَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ وَلَيْتَ وَلَا نَصِيرٌ

۱۰ - مدلازم :

حروف مده کے بعد اسی کلمہ میں شدید یا سکون اصلی آجائے تو تمنے سے لے کر پائیں الف کے بر احمد کرتے ہیں جیسے :

إِنَّ وَوْجَدَ كَضَالًا لِفَهْدَىٰ أَتَعْجَزُونَىٰ مُضَارٌ

۱۱ - متعلق اواجب :

حروف مده کے بعد اسی کلمہ میں اگر ہمزہ آجائے تو وہ سے لے کر چار الف کے بر احمد کریں گے جیسے :

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَجْهَىٰ يَوْمَئِلَةٍ بِعَهْمَمْ أَنْ تَبَوَّءَ

۱۲ - متفصل اجازہ :

حروف مده کے بعد اگر اگلے کلمہ میں ہمزہ آجائے تو اختیاری طور پر ایک سے لے کر چار الف کے بر احمد کیا جاسکتا ہے جیسے :

إِنَّا أَغْطِيَنَكُمُ الْكَوْثَرَ فِي النُّفُسِكُمْ قُوَّاتِنَفَسَكُمْ وَأَهْلِنَكُمْ نَارًا

۱۳ - مدد عارض اওی :

حروف مده کے بعد سکون عارضی طور پر آجائے تو اختیاری طور پر ایک

سے لے کر چار الف کے بر احمد کیا جاسکتا ہے جیسے :

هَذَا مُلْحُ أَجَاجٌ سے هَذَا مُلْحُ أَجَاجٌ، مِنْ جُؤُعٍ سے  
مِنْ جُؤُعٍ، فِي تَضْلِيلٍ سے فِي تَضْلِيلٍ

۶ - مدد عارض / لین :

اسی طرح حروف لین کے بعد سکون عارضی طور پر آجائے تو اختیاری طور پر ایک الف سے لے کر چار الف کے بر احمد کیا جاسکتا ہے جیسے :

لَا يُلْفِ فُرْيَشٍ سے لَا يُلْفِ فُرْيَشٍ  
وَاهْنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ سے وَاهْنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

نوٹ: مدد اصلی کے علاوہ مدد کی دیگر اقسام کو مذکوری کیا جاتا ہے۔

لام ساکن کا قاعدہ

لام ساکن کے بعد اگر ”ر“ یا ”ل“ آجائے تو ادغام کیا جاتا ہے جیسے :  
فَلْ رَبٌّ أَرْحَمْهُمَا فَلْ لِعَبَادِي بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ

لام جلالہ کا قاعدہ

الله اور اللہم کے لام کو ”لام جلالہ“ کیا جاتا ہے۔ لام جلالہ سے پہلے زیر یا پیش ہو تو اس لام کو موٹا یعنی پر پھیس گے جیسے :

هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سُبْخَنَكَ اللَّهُمَّ

vi - وقف کی صورت میں 'ر' کو باریک پڑھا جائے گا اگر اس سے پہلے

یائے ساکن ہو جیسے: إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَيْرٌ

vii - 'ر' ساکن کو موٹا اور باریک دونوں طرح پڑھا جاسکتا ہے اگر اس

سے پہلے حروف مستعملیہ میں سے ہو جیسے: حِضْرَةُ الْفُطْرَةِ

### متثنیات (EXCEPTIONS)

i - طسم: پڑھنے کی صورت طَسْمَةً (ن نہیں پڑھیں گے)

ii - الْمَلَكُ اللَّهُ: پڑھنے کی صورت الْمَلَكُ لَامَ مِيَمَ اللَّهُ (اگر وقف نہ کریں)

iii - الْمَلَكُ اللَّهُ: پڑھنے کی صورت الْمَلَكُ لَامَ مِيَمَ اللَّهُ (اگر وقف کریں)

iv - ذُبْحَانَ . لِذُبْحَانَ . حِسْنَوْانَ . بُهْبَانَ . يَسَّ وَالْقُرْآنَ . نَ وَالْقَلْمِ  
اور عَنْ سَكَنِ دَانِ میں نون ساکن پڑھا جائے گا۔

v - بَلْ سَكَنِ دَانِ میں ادغام نہیں ہوگا۔

vi - تَأْمَنَ میں اشام ہو گا یعنی ہونتوں سے پیش کو ظاہر کیا جائے گا۔

vii - أَنْجَحِيمُ میں تسبیل ہو گی یعنی دوسرے ہمزہ کو الف کی طرح پڑھیں گے۔

viii - أَنَا کو ملانے یعنی وصل کی صورت میں آن پڑھا جائے گا۔

ix - مُخْرِهَاتِ مالِہ ہو گا یعنی 'ر' ایسے پڑھی جائے گی جیسے بتھرے کی را۔

x - فِيهِ (سورۃ الفرقان آیت: 69) کو "فِی هُنْ" پڑھا جائے گا۔

البتہ اگر لام جلالہ کے لام سے پہلے زیرہ تو لام کو باریک پڑھیں گے جیسے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ اللَّهُمَّ

مَنْدُرِجَةُ الْأَصْوَرِ تُوْسَعْ لَامَ بِهِمْ بَارِيكَ پَرْهَا جَاءَ كَمْ جَيْسَ:

وَالْيَلِ غَلَمَ الْقُرْآنَ خَلْقَ الْإِنْسَانَ

### را کے قواعد

i - 'ر' کو موٹا پڑھا جائے گا اگر اس پر زیر یا پیش ہو جیسے:

كَافِرُوْنَ وَرَأَيْتَ النَّاسَ

ii - 'ر' کو باریک پڑھا جائے گا اگر اس پر زیر ہو جیسے:

فِي صَدْرُوْرِ النَّاسِ

iii - 'ر' ساکن کو موٹا پڑھا جائے گا اگر اس سے پہلے حرف پر زیر یا پیش ہو جیسے:

وَالْحَرْزُ فَرْبَةُ صَدْرُوْرٍ

iv - 'ر' ساکن کو باریک پڑھا جائے گا اگر اس سے پہلے حرف پر زیر اصلی

ہو جیسے: وَأَشْغَفِرْهُ۔ البتہ 'ر' ساکن کو موٹا پڑھا جائے گا اگر

اس سے پہلے عارضی زیر ہو جیسے: إِذْ جِمْعِنِي باس سے پہلے زیر

دوسرے کلمے میں ہو جیسے: رَبِّ ازْجَعُونِ -

v - 'ر' ساکن کو موٹا پڑھا جائے گا اگر اس کے بعد اسی کلمہ میں حروف

مستعملیہ میں سے ہو جیسے: حِرْصَادِ قِرْطَاصِ فِرْقَةٍ

## قواعد تجوید ویڈیو کیسٹ

انجمن خدام القرآن سندھ، کراچی کے زیر اہتمام "قواعد تجوید" کے موضوع پر کتابچہ کی مدرسی کمپنیا کارڈنگ ایک ہی ویڈیو کیسٹ میں ایک ماہر فن استاد

محترم جناب قاری سلیمان صاحب

کے تعاضن سے تیار کی ہے کہ ایسے حضرات و خواشیں جو تجوید کی کلاس میں شرکت کے لئے وقت فارغ نہ کر سکتیں وہ اپنے گمراہی ویڈیو کے ذریعہ تجوید کے بنا دی تو اعد سیکھ لیں



قاری صدیق مفتاوی صاحب اور ایک بچہ کی خوبصورت آواز میں

30 ویں پارے کی انتہائی موثر تلاوت

کی آڈیوریکارڈنگ جو بچوں کے تلفظ کی اصلاح کے لئے بہت مفید ہے

مکتبہ انجمن خدام القرآن سندھ کراچی سے طلب فرمائیں  
کتبخانہ انجمن خدام القرآن سندھ کراچی

قرآن اکیڈمی خیابان راحت، درختان ڈپنس فیفر VI، کراچی

نون نمبر: 3-5340022، نیکس: 5840009

ایمیل: karachi@quranacademy.com

## قواعد تجوید

طبع اول ہاردم 2000

طبع سوم (نومبر 2002) 1000

طبعہ تعلیم و تدریس زیر اہتمام

انجمن خدام القرآن سندھ کراچی

مقام اشاعت قرآن اکیڈمی 'DM-55'

درخشاں، لہذا 7 ایکس، کراچی

تیمت 10/- روپے

## کراچی میں لائبریریز اور مکتبہ جات کے بارے میں

1. قرآن اکیڈمی، خیابان راحت، درختان، فیفر 6، ڈپنس فون: 3-5340022

2. 11 - واڈر مزل، نزدیک سکوسیف، آرام پاٹ فون: 2216586 - 2620496

3. علی اسکول، عقب الشفاف مسوروں ہپنال بلاک 13-C، گلشن اقبال فون: 4993464-65

4. قرآن مرکز، نزد مسجد طہرہ، سکھر/A 35، زان ڈن، کورنگی نمبر 4

5. فلٹ نمبر 2، محمدی مزل بلاک "K"، نارٹھا قلم آپارٹمنٹ فون: 6674474

6. 6-113-C، اسلام اپارٹمنٹ، شاہراہ فیصل، نزد چھوٹی گیٹ، ایکسپریس وے فون: 4591442

7. قرآن اکیڈمی ٹینس آپارٹمنٹ، بلاک 9، فیوریل بی ایسا

8. متصل محمدی آنوز، اسلام چوک، سکھر 11/2، اورنگی ڈن فون: 66901440

9. رضوان سوسائٹی بس اسٹاپ، یونیورسٹی روڈ۔ فون: 8143055

## کھر بیٹھے عربی گرامر سیکھئے

ابن حمین خدام القرآن سندھ کراچی کے زیر انتظام "آسان عربی گرامر" حصہ اول  
۳ حصہ چہارم کی تدریس کے ویڈیو کیمس/VCDs تیار کرنے لگے ہیں جن سے

- 1 - اپسے حضرات و خواتین بومبی گرامر کلاس میں شرکت کرنے والے فارغ نہ کر سکس  
وہ اپنے کھر بیٹھے کے ذریعہ عربی گرامر کے بیانی قواعد و فضایل سکھ سکتے ہیں۔
- 2 - اپسے مقامات پر جہاں معلم رہنمایا پڑھوں وہاں ان ویڈیو کیمس کے ذریعہ عربی  
گرامر کی کلاس منعقد کی جاسکتی ہے۔

## معلم : انجینئر نوید احمد صاحب

### ویڈیو دیکارڈنگ کی خصوصیات

- 1 - ہر عنوان کے جملہ تواعد کا خلاصہ نکالت کی صورت میں پیش کیا گیا ہے۔
- 2 - ہر میں کے تمام عربی اور اردو جملوں کا ترجمہ کروالیا گیا ہے۔
- 3 - ہر عنوان سے متعلق قرآن مجید سے اضافی مثالیں دی گئی ہیں۔

ویڈیو کیمس کی کل تعداد: 28

رعایتی قیمت لی کیست: = 125/- روپے (علاوہ ڈاک فری)

رعایتی قیمت مکملیت: = 3500/- روپے (علاوہ ڈاک فری)

مکتبہ ابن حمین خدام القرآن سندھ، کراچی سے طلب فرمائیں